

Come funziona e a che serve Cricdlearn: un percorso esemplificativo

Sono un'/un insegnante interessata/o a lavorare sui beni archeologici e a effettuare riprese fotografiche: mi rapporto dunque all'esperta/o fornito dall'U.O. V per i contenuti e all'esperta/o fornito dall'U.O. 3 per la fotografia; se, contestualmente, voglio realizzare una pubblicazione o una mostra, posso fare riferimento anche agli esperti della U.O. 4 o 5, per ottenere indicazioni metodologiche.

Gli esperti del CRICD, in funzione di docenti/tutor, mi propongono un mini percorso di formazione, fornendomi materiali e testi metodologici e suggerendomi bibliografie ragionate, durante il quale interagirò attraverso la piattaforma dedicata, con cadenza concordata, finché non sarò in condizione di realizzare (o di perfezionare) la mia esperienza didattica.

Attraverso il servizio mail interno, posso mandare messaggi per la messa a punto dei miei obiettivi e per le richieste di delucidazione e/o approfondimento.

Attraverso i forum e i wiki posso discutere e condividere 'in differita', con i colleghi e gli esperti, i problemi di natura tecnica e/o disciplinare che man mano si presentano e/o avanzare le mie proposte e i miei suggerimenti.

Posso anche concordare sessioni di chat o di videoconferenza.

La possibilità di collegamento con gli esperti e la facoltà di accesso ai materiali formativi proposti restano disponibili anche dopo la conclusione della fase formativa.

Tutta l'attività da me svolta viene registrata nel mio dossier personale, parte del quale è visibile soltanto ai miei docenti/tutor.

Una volta realizzata la mia esperienza didattica di soggetto archeologico, posso - insieme ai miei allievi - inserirne i prodotti (schede, foto, relazioni, articoli etc.) nel "Repertorio delle esperienze didattiche - Scuolamuseo REDIBIS".

Posso anche decidere di elaborare una narrazione audiovisiva dell'esperienza, confidando sul sostegno degli esperti dell'U.O. 4, e pubblicare il file audio o video realizzato sul *repository* principale di Arca dei Suoni, nella sezione 'eventi' o in altra sezione dedicata.

Se è mio intendimento realizzare un'esperienza didattica nel campo dei beni culturali immateriali e, in particolare, nel campo dei mestieri tradizionali, che abbia come prodotto finale un video, dopo aver stabilito i necessari rapporti di collaborazione, potrò pubblicare tale prodotto, con il suo eventuale corredo di materiali aggiuntivi, nel repository di "Arca dei Suoni", all'interno della sezione "Mestieri e Saperi Tradizionali".